

Kinder

Sa 12.09.09 15.00 Uhr

Rhein-Main-Magic

Der kleine Zauberer will Hofzauberer werden

ab 4 Jahre
ca. 2 x 35 Min.
6,- / 5,-** Euro



Die zauberhaften Dinge, die der kleine Zauberer erlebt, werden nicht nur erzählt, sondern vor den staunenden Augen der Zuschauer vorgeführt. Auf seiner Reise begegnet der kleine Zauberer einer Vielzahl von Menschen. Immer dann, wenn dem kleinen Zauberer jemand begegnet, darf ein Kind die Rolle übernehmen und hat direkt an dem zauberhaften Geschehen teil. Sei es als Freund zu Hause, als Palasttorwächterin, als Ochsenkarrenlenker oder schließlich gar als Kaiser.

Fr 02.10.09 15.00 Uhr

Karina Wellmer-Schnell

Der Tanz um den Fliegenpilz

ab 4 Jahre
ca. 50 Min.
6,- / 5,-** Euro



Wer kennt schon einen Ort, wo ein Elfchen mit dem Fliegenpilz unter einem Marionettenbaum tanzt? Es ist eine Märchenwelt voller Feen, Hexen und verrückten Hühnern, in die Karina Wellmer-Schnell ihr Publikum mitnimmt. Und die selbstgebaute Marionetten und das einfühlsame Spiel der Künstlerin lassen die Zuschauer die Abenteuer gemeinsam mit den Figuren durchleben, z.B. mit dem kämpferischen Mongolen oder Sir Bird in seinen bizarren Klamotten.

So 04.10.09 15.00 Uhr

Puppentheater Kolibri

Prinzessin Isabella – Premiere

ab 4 Jahre
45 Min.
6,- / 5,-** Euro



Isabella findet es überhaupt nicht schön Prinzessin zu sein und nicht toben und auf Bäume klettern zu dürfen. Im Streit mit ihrer Schwester, die es im Gegensatz zu ihr liebt in schönen Kleidern herumzulaufen, wirft sie ihre Krone in den Schlossteich. Ihr Vater, der König schickt sie daraufhin zur Strafe in die Küche zum Kartoffelschälen und in den Schweinestall zum Ausmisten. Doch statt sich zu besinnen, findet Isabella das Arbeiten ganz wunderbar...

So 11.10.09 15.00 Uhr

Puppentheater Pustebume

Der Kartoffelkönig

ab 4 Jahre
ca. 45 Min.
6,- / 5,-** Euro



Nein, in den dunklen Keller will er nicht, der Kartoffelfritz. Er will Abenteuer erleben und König werden von der Insel Bili-Bili. Und so beginnt eine lustige und aufregende Reise. Der Kartoffelfritz trifft eine schlagzeugspielende Ratte, ein netter Busfahrer lässt ihn mitfahren und der kleine Anatol gibt ihm den richtigen Rat. Nachdem er auch noch den zwei Räubern im Wald entkommen ist, erscheint ein bunter Ballon, der ihn ans Ziel seiner Träume bringt.

Sa 24.10.09 15.00 Uhr

Theater Transit

Rabenkinder – Premiere

ab 4 Jahre
50 Min.
6,- / 5,-** Euro



Ein Vater ärgert sich über seine ungezogenen Kinder und verwünscht sie: Raben! Der alte Müller nimmt Waisenkinder in seiner Mühle auf, aber in Neumondnächten schickt er sie aus: als Raben! Doch mit der Verwandlung erlangen viele dieser Rabenkinder ungeahnte Kräfte...Herz der Inszenierung ist die sechseckige Holzbühne, das Publikum sitzt rundherum und stets mittendrin. Bildhaftes und vor allem atmosphärisches Theater, das die Spielfreude von Kindern sichtbar werden lässt.

So 25.10.09 11.00 Uhr

Theater Transit

Rabenkinder

So 25.10.09 15.00 Uhr

die stromer

Der Waschlappendieb

ab 3 Jahre
50 Min.
6,- / 5,-** Euro



Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlappen von Victorious Wäscheleine. Um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen, heckt er einen schlaun Plan aus. Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Dieb begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Ein turbulentes Abenteuer beginnt. Der Witz der beiden Figuren, der leicht verständliche Text, sowie Musik und Gesang machen „Der Waschlappendieb“ zu einem Stück, das Kinder und Erwachsene in gleichem Maß anspricht.

* An Werktag-Vormittagen ist eine Reservierung unbedingt erforderlich. ** Euro = Einzeleintritt für angemeldete Gruppen ab 10 Personen

Jugend

Mi 30.09.09 20.30 Uhr

Theaterlabor Darmstadt

Du siehst Gespenster von Jörg-Menke Peitzmeyer – Premiere

ab 12 Jahre
ca. 70 Min.
13,- / 10,- / 6,-** Euro



Das Thema Tod ist das am meisten verdrängte Thema unserer auf ewige Jugend fixierten Gesellschaft. Peitzmeyer gelingt es in diesem anrührenden Text auf humorvolle Weise dem Tod ein bisschen von seinem Schrecken zu nehmen und bietet Anlass über das Leben, den Glauben und den Tod lebendig zu streiten. Im Anschluss an die Aufführungen bieten wir ein Gespräch mit dem Ensemble an.

Fr 25.09.09 20.30-2.00 Uhr

Freie Szene Darmstadt e.V.

1. Nacht der Freien Theater Szene

Eintritt frei –
über Spenden freuen
wir uns.



Das Theater Moller Haus öffnet seine Türen und lädt alle Interessierten ein zu Einblicken in die freie Theaterszene. Wir bieten an: Ausschnitte aus aktuellen Stücken, Walk Acts, Aktionen in und um das Theater, Austausch und Begegnung. Für das leibliche Wohl wird gesorgt mit Theatersuppe, Snacks, Getränken usw.

Das detaillierte Programm finden Sie zeitnah unter www.theatermollerhaus.de

Weitere Aufführungen im Nov./Dez. finden Sie unter: www.theatermollerhaus.de

Theaterlabor Darmstadt – Du siehst Gespenster

von J. M. Peitzmeyer
In dieser Spielzeit setzen N. Soukup und M. Augenfild von Theaterlabor ihren thematischen Schwerpunkt beim Tod: „Du siehst Gespenster“ spricht junge Menschen ab 12 Jahren an, „Sterben üben – ein Stück Leben“ (Premiere am 25.11. in den Kammerspielen des Staatstheaters) richtet sich an ältere Zeitgenossen. So sollen beide Projekte, die durchaus von Jung und Alt gesehen werden können, dazu beitragen dem „schrecklichen“ Tod ein wenig lebendiger zu begegnen!

Darsteller: Stefanie Otten, Nadja Soukup, Johannes Christopher Maier

Bühne und Kostüm:
Manuela Pirozzi
Inszenierung: Max Augenfild

Premiere:
Mi 30.09.09 | 11.00* / 20.30
06., 07., 08.10.11 | 11.00*



Theater Transit – Rabenkinder

Nach dem großen Erfolg von „Emma und die Detektive“ inszeniert Theater Transit nun ein Stück zwischen Märchenmotiven und Erfahrungen von Kindern heute. Herz der Inszenierung ist die sechseckige Holzbühne, das Publikum sitzt rundherum. Die Spielweise der Kinder ist stets auf 360° ausgerichtet, der Zuschauerraum wird in das Spiel miteinbezogen. In erzählender Form und mit knappen Dialogen entsteht ein reduziertes, stark bildhaftes und vor allem atmosphärisches Theater, das an Jahrmarkttraditionen anknüpft und die Spielfreude von Kindern sichtbar werden lässt.

Theater Transit, Kinderensemble

Leitung:
Max Petermann, Volker Ell

Premiere:
Sa 24.10.09 | 15.00
So 25.10.09 | 11.00



Puppentheater Kolibri – Prinzessin Isabella

Prinzessin Isabella ist überhaupt nicht glücklich. Sie schleudert ihre Krone in den Schlossteich und weigert sich, sie jemals wieder anzuziehen. Ihr Vater, der König schickt sie zur Strafe zum Kartoffelschälen und zum Schweinestall ausmisten. Doch statt sich zu besinnen, findet Isabella das Arbeiten und das Spielen mit den Schweinen ganz wunderbar... Schlussendlich geht der König nachts selber zum Teich und fischt die Krone heraus. Er hat verstanden, wie glücklich und frei seine Tochter sich jetzt fühlt und wie sehr er sie vermisst...

Eine Puppentheaterinszenierung nach Bilderbuch
von Cornelia Funke
Puppenspielerin:
Anne Weindorf

Premiere:
So 04.10.2009 | 15.00
Mo 05.10.2009 | 11.00*





Titelfotos:
Puppentheater Kolibri – Prinzessin Isabella
Theaterlabor Darmstadt – Du siehst Gespenster
Rhein-Main-Magic – Brandstifter



Reservierungen: Telefon 06151-26540 oder über www.theatermollerhaus.de
Bürozeiten: Mo - Fr 10.00 - 13.00 Uhr
Vorverkauf: Darmstadt Shop im Luisencenter 06151-2799999
Insbesondere für Vorstellungen an Werktag-Vormittagen ist eine Reservierung erforderlich.



THEATER
MOLLER
HAUS

Freie Szene Darmstadt e.V.
Sandstraße 10
64283 Darmstadt
Telefon 06151-26540
kontakt@theatermollerhaus.de
www.theatermollerhaus.de

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Sparkasse
Darmstadt

bel étage
raumgestaltung



Erwachsene

So 06.09.09 16.00-19.30 Uhr

TanzKörper

3 Std. 30 Min.
10,- / 8,- Euro

Info: Bitte bequeme
Kleidung, eine Decke
und Getränke selbst
mitbringen.



tanzpunkt

Für alle tanz- & bewegungslustigen Leut' und für Tänzer, Schauspieler, Musiker, Künstler, ...
Die Idee ist einen offenen Raum zum gemeinsamen Tanzen, Improvisieren und Performen zu schaffen, welcher unter anderem von Live-Musik unterstützt wird. tanzpunkt wird eingeleitet von einem gemeinsamen „Warming-Up“ und geht über in eine offene Tanz-Struktur.

Fr 11.09.09 20.30 Uhr

Rhein-Main-Magic

ab 14 Jahre
2 x 45 Min.
13,- / 10,- Euro



Brandstifter

Die Brandstifter sind unterwegs! Manchmal genügt eine Karikatur, ein Wort oder auch nur eine Geste, um einen Flächenbrand auszulösen. Auf der Suche nach den wahren Brandstiftern und den echten Biedermännern schaut der Zauberkünstler mit seinen Illusionen hinter die Tricks von Wortschändern und Menschenmissbrauchern. Wenn Sie die Zauberkunst bisher nur als heitere Unterhaltungsform kennen gelernt haben, so erleben Sie hier eine neue Art.

Sa 12.09.09 20.30 Uhr

Sekt oder Selters

ca. 60 Min.
10,- / 8,- Euro



Binsen 74

Petra, Anette, Robert und die anderen der Clique um die „Stadtratten“ haben eigene Pläne im Kopf, jenseits ihrer Kleinstadt. Und wäre da nicht dieses sonderbare Versprechen gewesen, sich nach exakt 33 Jahren wieder zu treffen, man hätte sich wohl für immer aus den Augen verloren. Doch dann taucht ein unerwarteter Gast auf. Anlässlich der Premiere des Stückes im März 2007 lobte das Darmstädter Echo den „bunten und unterhaltsamen Nostalgie-Reigen“.

Fr 25.09.09 19.00 Uhr

Freie Szene Darmstadt e.V.

1. Nacht der Freien Theater Szene – Beschreibung s. Rückseite

Fr 02.10.09 20.30 Uhr

Karina Wellmer-Schnell

Erotischer Figurenzauber

ca. 50 Min.
10,- / 8,- Euro



Für das Tangopaar „Romana y Ramón“ ist Tango Argentino ihr Leben - getanzte und gesungene Liebes- und Lebensgeschichten, voller Gefühl, Melancholie und Leidenschaft. Der König und die Tänzerin: „Herodimops und Salomanze“ begeistern mit einem herzerfrischenden Kampf der Geschlechter. Das laszive „Blondchen“, die „Schöne Fee“ und der „Wolfsmann“ sind weitere Höhepunkte des Programms.

Fr 30.10.09 20.30 Uhr

Michael Ihringer

Vorsicht: Liebe!

ca. 2 x 45 Min.
13,- / 10,- Euro



Zwei Jungs, ein Klavier und immer wieder die Sache mit den Frauen – ob die Dolly nach USA auswandert, Mädchen und Matrose sich nur so lange verstehen wie sie keine gemeinsame Sprache sprechen oder der Massenmörder seine Sache schließlich selbst in die Hand nimmt – eine Frau loszuwerden ist gar nicht so schwer. Wie Männer solche Trennungen und all die anderen Liebesfragen dann bewältigen, das genau ist Thema dieses kabarettistischen Chansonabends.